

# QUO NO VADIS



la perallimoneira  
teatre

A l'escenari del teatre l'escenògraf i el seu aprenent arriben per donar els darrers retocs als decorats de "Marc Antoni i Cleòpatra" que és a punt d'estrenar-se. Sorpresos pel públic que es nega a abandonar la sala, es veuen abocats a posar en escena l'espectacle.





Els protagonistes de **QUO NO VADIS** transformen aquesta obra clàssica en una libèrrima versió clownesca. Una delirant comèdia de “teatre dins el teatre”, amb un diàleg frenèticament divertit portant a l’extrem el doble sentit de les paraules, i amb constant la transformació de qualsevol objecte quotidià en element escenogràfic. Un espectacle per entendre la caiguda de l’Imperi Romà a l’abast de totes les edats.

La Companyia de Teatre LA PERA LLIMONERA, a partir del joc teatral dels joglars, clowns i bufons, i utilitzant la improvisació com a base per a la creació dels espectacles, hem anat consolidant un estil propi. Els nostres textos, senzills i directes, plens de jocs de paraules, complementats pel gest i la imatge, són les claus per arribar a un públic de totes les edats.



## **ROMA, 93 AC.**

JULI CÈSAR, EMPERADOR DE ROMA, DESESPERAT PERQUÈ ENCARA NO HA POGUT CONQUERIR ÈGIPTA, CONSULTA EL VENERAT ORACLE. EL CÈSAR SEGUINT LA SEVA PREDICCIÓ, ENVIA EL MILLOR CENTURIÓ DE L'IMPERI A CERCAR EL VERÍ QUE FACI PERDRE LA MEMÒRIA A CLEÒPATRA I SEMBRI EL DESCONCERT ENTRE EL SEU EXÈRCIT.

MARC ANTONI DEIXA LA CIUTAT I EMPREN EL VIATGE DAMUNT LA SEVA QUADRIGA CAP A LES LLUNYANES TERRES DEL NORD ON VIU EL FAMÓS "ORUS MANIS", INVENTOR D'AQUELL ESTRANY ELIXIR. ENMIG D'UNA ESPESA BOIRA I DESPRÉS DE LLARGUES NEGOCIACIONS AMB EL DRUIDA, EL NOSTRE HEROI ES VEU OBLIGAT A DEIXAR LA SEVA QUADRIGA PER ACONSEGUIR EL PREUAT VERÍ.





DE RETORN CAP AL SUD, VERS LA MAR MEDITERRÀNIA, EL SORPRÈN UNA GRAN TEMPESTA. VENÇUT PER L'ESFORÇ, MARC ANTONI ÉS COLGAT PER LA NEU ,PERÒ UN CAMPEROL ESPAVILAT EL SALVA D'UNA MORT SEGURA I L'AJUDA A ARRIBAR FINS A TÀRRACO. A BORD D'UNA GALERA CAPITANEJADA PEL SEU AMIC "CAIUS" NAVEGA FINS A LES COSTES D'ÈGIPTE, S'ENDINSA PEL NIL I, REMANT RIU AMUNT, ARRIBA A LA GRAN VALL DE LES PIRÀMIDES.

PERÒ QUAN MARC ANTONI ÉS DAVANT DE CLEÒPATRA, QUEDA ENLLUERNAT PER LA SEVA EXTRAORDINÀRIA BELLESA I LI CONFESSA L'OBJECTIU DE LA SEVA MISSIÓ. LA REINA, SEDUÏDA TAMBÉ PER LA VALENTIA I CORATGE DEL ROMÀ, EL PERDONA I L'ACULL EN EL SEU PALAU. MENTRESTANT, S'ANUNCIA L'ARRIBADA DE JULI CÈSAR I EL SETGE DE LA CIUTAT PER LES TROPES ROMANES. MARC ANTONI I CLEÒPATRA, JUNTS I ENAMORATS, INTENTARAN FUGIR D'AQUESTA TERRIBLE SITUACIÓ.



## FITXA ARTÍSTICA

Autors **Toni Albà**  
**Pere Romagosa**  
**Pere Casanovas**

Actors **Sergi Casanovas**  
**Pere Romagosa**

Direcció **Toni Albà**

Escenografia **Alfred Casas**  
**La Pera Llimonera**

Construcció Escenografia **Pere Casanovas**

Atrezzo **Lliberat López**

Vestuari **Dani Pitz**

Foto Gràfica **Andreu Trias**

Disseny Il·luminació **Miki Arbizu**

Producció **La Pera Llimonera**

# TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

**LA PERA LLIMONERA** s'ha caracteritzat des d'un principi per la posada en escena d'espectacles de creació pròpia, dirigits al públic familiar. Durant aquests quasi vint-i-cinc anys, hem fet arribar als nostres espectadors vivències, sentiments, actituds i sensacions, explicant i interpretant històries inventades que eren dins la nostra imaginació, agafant a voltes personatges, a voltes situacions d'altres narracions i altres contes, però sempre mitjançant la improvisació com a eina de treball i d'estimulació de la creativitat.

Des de la seva creació el 1993 fins ara la Companyia ha realitzat més de 2000 representacions arreu de Catalunya, de l'Estat Espanyol i Andorra amb els seus espectacles:

**PLORS DE COCODRIL.** Espectacle inspirat en els més petits de l'Escola Bressol, protagonitzat per en Pere Romagosa i dirigit per l'Andreu Martínez, és l'aventura d'un electricista que, per error, entra a l'estança dels nadons i és veu en l'obligació d'adormir-los de nou. Estrenada l'abril del 2016 al Teatre de l'Aurora d'Igualada dins la 27 MOSTRA teatre infantil i juvenil.

**QUO NO VADIS.** Nova posada en escena amb en Sergi Casanovas i Pere Romagosa. Toni Albà dirigeix versió clownesca i tan particular del clàssic "Marc Antoni i Cleòpatra". Una delirant comèdia de "teatre dins el teatre", un espectacle per entendre la caiguda de l'Imperi Romà a l'abast de totes les edats.

**TORTUGA, l'illa d'en Tresot.** La Companyia us convidà a hissar les veles per navegar fins a Tortuga, bastió de la pirateria que solca el mar del Carib, per descobrir quin és el tresor que després de tants anys encara s'hi amaga. PREMI FETEN 2012 a la Millor Interpretació Masculina de Pere Casanovas i Pere Romagosa. Direcció de Toni Albà.

**GRIM,GRIM o La Blancallops i els 7 porquets.** A partir del conte de "La Blancaneus", un dels clàssics dels germans Grimm, els comedians de la nostra companyia acabaven amb una divertida i embolicada escenificació d'un dels més populars de tots els contes "Els tres porquets". Direcció de Toni Albà.

**Llorenç de l'Àvia i la Catifa Voladora.** Inspirat en el llibre de "Les Mil i una Nits" i seguint les aventures d'en Llorenç un dels darrers teixidors de catifes voladores de Bagdad, viatjàvem al món fantàstic dels contes orientals. El 2010 Txalo Producciones posà en escena la versió en Euskera d'Inma Infieta d'aquest espectacle amb el títol "ALÍ, amona kandelaria eta alfombra hegalaria". Direcció de Toni Albà.

**RUCS, La Maledicció del Bruixot.** És l'aventura de dos comedians medievals condemnats a anar de poble en poble explicant La Maledicció del Bruixot. "Premi Nas d'Or" en el Festival de Pallassos de Cornellà (1994) i Nominat com un dels Millors Espectacles Nacionals presentats al Festival Teatralia' 99 de Madrid. Direcció de Toni Albà.







### Alguns Festivals de Teatre en que la Companyia ha actuat:

- Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga
- Festival Internacional de Pallassos de Cornellà
- Expocultura (Barcelona)
- Festival de Teatre de Barcelona-Grec 95
- Semanas Internacionales de Teatro para Niños y Niñas (Madrid/Lugo/A Coruña)
- Muestra de Teatro Español de Nuevos Autores Contemporáneos (Alacant)
- Festival Internacional de Teatro de Vitoria
- Festival de Teatro y Títeres de Logroño
- Semana Grande de Bilbao
- Festival de Teatro para Niños de Badajoz
- Teatro Alameda de Sevilla
- Muestra de Teatro Infantil de Elche
- Festival de Teatro Infantil y Juvenil "TE VEO" (Zamora)
- Mostra de Teatre Infantil i Juvenil "La Xarxa" (Igualada)
- Mostra Rialles (Cerdanyola del Vallès)
- Supermercat de Teatre de Catalunya
- Teatralia (Madrid)
- Nadal a L'Escalante (València)
- El Festí "Festival de teatre per a Joves" a Sant Josep (Eivissa)
- Festival de las Artes Escénicas para Niños de Lorca
- Feria Internacional de Teatro Para Niños y Niñas de Gijón
- FETEN
- Muestra Internacional de Teatro y Festivo de Cangas
- Menudalia Festival de Teatro Infantil de Alicante
- XII Festival Medieval de Elche
- Un dia de Cuento en Sabiñanigo
- Setmana del Pallasso-Pallasòdrom de Vila Seca
- "Anem al Teatre" de la Diputació de Barcelona
- "Anem al Teatre" de l'Horta Nord i Sud de València
- Festival de Navidad Corral de Comedias de Alcalá de Henares
- Ibercaja para Escolares
- La Pallassada de Cerdanyola del Vallès
- La Mostra Fira de Teatre Infantil i Juvenil (Igualada)
- Muestra de Teatro Bajo Deva
- Cicle de Teatre per a nois i noies CAVALL FORT (Lleida)
- Festival Temporada Alta (Girona)
- Festival Barruguet de Sta Eulària des Riu (Eivissa)
- Titirilandia (Segovia)
- FIET Fira de Teatre infantil i juvenil de les Illes Balears

# FITXA TÈCNICA

Temps de muntatge 3 hores  
Temps de desmuntatge 1 hora

## ESPAI i MAQUINÀRIA

Dimensions ideals 8m (ample) x 6m (fons) x 3m (alçada),  
als que cal sumar-li 1,5m d'espatlles mínim per banda.  
Dimensions mínimes 6m (ample) x 4m (fons) x 3m (alçada).

Equip de llums 18 PC 1 Kw  
4 Par 1 Kw  
1 Retall de 1 Kw  
24 canals de dimmer  
Taula de llums de la companyia (LANBOX) XLR 5 Pins.

Altres La companyia necessita presa de dmx a l'escenari, en el mateix univers que està connectada la taula de llums.

## EQUIP DE SO

PA Suficient i adequada a les característiques de la sala.  
Reproducció Es reproduïx el so mitjançant ordinador o CD.  
Microfonia 2 micròfons inalàmbrics que porta la companyia.

Durada de l'espectacle: 60minuts.

Edat recomanada: a partir de 6 anys.





## Contacte

936850771 ☎ 609356095  
teatre@laperallimonera.com ✉ laperallimonerateatre@gmail.com  
[www.laperallimonera.com](http://www.laperallimonera.com)

la perallimonera  
teatre