

BIBIBI

PREMI
MILLOR ESPECTACLE
MOSTRA IGUALADA
2019

PREMI
XARXA ALCOVER
2019

UN ARBRE, UN BOLET I UN ESQUIROL

la perallimonera
teatre



Una història tràgica,

*El món és ple de fronteres on moltes
persones s'arrisquen per continuar vivint.
Els murs poden ser infranquejables, però la seva
mirada conté l'esperança d'una vida més enllà.
Una història tràgica que asseguts a la butaca
d'un teatre, t'embolcalla emocionalment
i de la que no pots fugir.*

però alhora esperançadora





Després de 25 anys, i amb una mirada plena de sensibilitat pel món que els envolta, la Pera Llimonera i el seu joc de dos pallassos fan de la improvisació un ingeni de diàlegs absurds amb paraules, objectes i elements escènics.

Aquest cop trien la història de milers de refugiats fugint de les guerres i de la fam.

Posen en escena la vivència de perdre la casa i marxar de la terra on has viscut.

Abans de crear les fronteres, la humanitat s'anava estenent fins el que ara és el nostre món. El nostre origen és a l'Àfrica, com el de l'arbre mare d'aquest continent. Li diuen BAOBAB. Un arbre amb profundes arrels i grans dimensions per poder viure a dins.

Una casa.

BAOAB és un homenatge a totes aquelles persones, grans i menuts, que la violència dels conflictes armats ha obligat a deixar la seva terra.



*Dos "manters", refugiant-se
d'una gran tempesta, per
vendre i sobreviure...*





*...ens expliquen
una història*

A photograph of two men in costumes rowing a boat. The boat is a large white sack with a hole cut out, floating on a blue tarp. The man on the left is wearing a brown t-shirt, a straw hat, and a large orange nose. The man on the right is wearing a bright green t-shirt, a blue hat, and a large red nose. Both are holding long wooden oars with colorful brush heads (red and yellow for the left, green for the right). The background is a blue tarp.

*Una vivència
aterradora, quan una
guerra deixa sense
casa a un bolet
i a un esquirol*

Trobaran un altre lloc per viure?

*Som dos joglars contemporanis que
seguim jugant com els infants.
Observem realitats per recrear-les
des de la consciència,
la diversió i l'humor.*



l'inici d'una guerra



*"Si tu fossis nat
a la seva terra,
la tristesa d'ell
podria ser teva."*

Joana Raspall



Fronteras...?





Premi del públic al millor espectacle

*"pel tractament que es fa de la temàtica de la guerra i la immigració,
a posada en escena, l'humor i el llenguatge utilitzat"*



"Un espectacle bonic... i necessari"

"El teatre per a tots els públics no té límits ni temàtics ni creatius"

Marc Sabater (recomana.cat)

FITXA ARTÍSTICA

Autors

SERGI CASANOVAS, TONI ALBÀ
I PERE ROMAGOSA

Intèrprets

SERGI CASANOVAS I PERE ROMAGOSA

Direcció

TONI ALBÀ

Escenografia

ALFRED CASAS

Graffitis i Disseny Gràfic

KALIGRAFICS/ROBERTO MALDONADO



Música

TONIO SANTOYO

Il·luminació

MIKI ARBIZU

Tècnic llums i so

ROGER FERRAZ/TONIO SANTOYO

Fotografia

ANDREU TRIAS

Poema "Podries" de JOANA RASPALL
(Veu en Off CLARA SEGURA)

Producció

LA PERA LLIMONERA



ESPAI ESCÈNIC

AMPLE ESCENARI 8 metres

FONS ESCENARI 6 metres

ALÇADA ESCENARI 4 metres

TEMPS DE MUNTATGE 3 hores

TEMPS DE DESMUNTATGE 1 hora

NECESSITATS TÈCNIQUES DE LLUM I SO

Adjuntem plànol de llums

Equip de so adequat a les necessitats de la sala

Nosaltres portem Ordinador amb Qlab i els nostres propis
micros inalàmbrics

TRAJECTÒRIA 1993-2019


Més de 2000 representacions



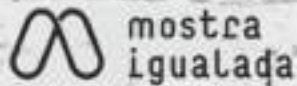


Disseny del Dossier GÌRRIA CARPI i SAMUEL VALLES

936850771  609356095

 teatre@laperallimonera.com

www.laperallimonera.com



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals